

Lời gọi yêu thương

Lan Hả

The musical score consists of six staves of music. The first five staves are in common time (indicated by '4') and the last staff is in 2/4 time (indicated by '#'). The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F major (one sharp) at the beginning of the fifth staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

1. Chúa đã gọi thầm tên con trong bao đứa trẻ nhỏ ngày
2. Chúa đã mở đường cho con dù nguy khó cuộc đời tương
3. Xin Chúa phù trì ban ơn đường theo Chúa ngập tràn chông

ngô để con nên sứ ngôn của lời Ngài Nào con đâu xứng với ân huệ
lai Ngài cùng con bước đi muôn nẻo đường chẳng rời xa lúc con kêu cầu
gai một mình con sẽ không sao hoàn thành cầu xin Chúa giáng muôn ơn dồi

này thân xác con đây là hạt bụi Chúa biến thành người chứng
Ngài, Ngài biết con đang khẩn cầu gì đã đáp lời đỡ nâng
dào cùng với con đi trong lòng đói xin dắt dù con tiến

tá mang tin mừng cho muôn dân được biết Chúa là Cha nhân
con sai con vào trong thế giới là như muối và men cho
bước không ngại chi khốn khổ để như đuốc chỉ lối soi

hiền. ĐK: Chúa đã thương yêu con cho dù con tội
đời.
đường.

lối Chúa đã thương yêu con cho dù con đây bất

tài Chúa đã thương yêu con cho dù con hèn

yếu Chúa đã thương yêu con nên Ngài đã kêu gọi con.

D.C. al Coda